

Katharina Günther

sur Preuves objectives I : Notes sur l'attraction (traduction)

Londres, mars 2013

# Succomber

*Notes sur l'Attraction* établit un récit visuel de références, d'associations et d'allusions prenant ancrage aux points de contact entre les règles fondamentales de la nature et des principes très personnels du comportement humain. Les images d'émotions pures entrent en discussion, se complètent et se questionnent comme le feraient des amants. Elles révèlent les forces subtiles du toucher, du regard, de la sensation autant que l'interdépendance de la distance et de l'intimité, de l'extase et la romance. Dans la constellation appropriée ces forces peuvent mener à la proximité la plus proche (de deux personnes).

En tant qu'objets physiques, nous sommes soumis aux lois élémentaires de la nature. En tant qu'être humains, les lois de l'attraction nous attirent l'un vers l'autre. De même que le voyage des corps célestes est déterminé par des forces plus puissantes qu'eux, nous suivons les règles non écrites du désir et de la conquête.

Le vol est une expérience éphémère et l'apesanteur est une illusion, nous gravitons autour de chacun. Et aussi certain que la pomme tombe, nous tombons les uns pour les autres. En fin de compte, tous, nous succombons.