

archéo-arts premiers

art ancien

design archi arts déco

photo

modernes

contemporain

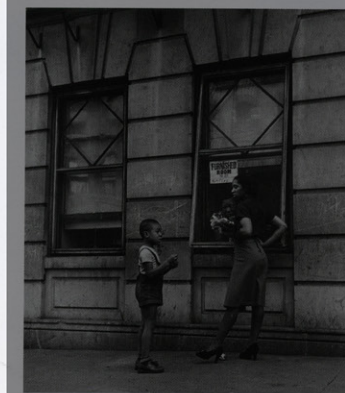
**IMAGES-ÉCRANS
AU BAL**

Le BAL, lieu dédié à l'image-document fondé en 2010 à l'emplacement d'une ancienne salle de bal, présente la cinquième carte blanche PMU donnée à de jeunes photographes : Léa Habourdin et Thibault Brunet. « Bien qu'il ait toujours fait partie de notre paysage, l'univers du PMU (opérateur de paris hippiques, sportifs et de poker N.D.L.R.) est lointain pour les novices que nous sommes. Nous en avons cependant quelques images mentales glanées au fil des années : lieux enfumés où évoluent des adultes affairés, journaux, séries de lettres et de chiffres incompréhensibles, noms de chevaux sonnant à nos oreilles comme des aphorismes abstraits. C'est à partir de cette profusion d'images mentales que nous avons choisi de travailler en plaçant plusieurs écrans entre nous et notre sujet (imagerie 3D, pièges photographiques, jeux vidéos), cherchant plus la métaphore et l'onirisme que la réalité documentaire. » M. B.

PARIS. « LÉA HABOURDIN, THIBAUT BRUNET. EXPOSITION CARTE BLANCHE PMU 2014 », le BAL, 6 impasse de la Défense, 01 44 70 75 50, du 14 au 25 janvier.

À gauche : Léa Habourdin. *Étapes*, août 2014, photographie © THIBAUT BRUNET & LÉA HABOURDIN.

Ci-contre, en haut : Aaron Siskind, *Harlem*, 1940, épreuve gélatino-argentique, 24,6 x 21,7 cm (CENTER FOR CREATIVE PHOTOGRAPHY UNIVERSITY OF ARIZONA, TUCSON, IDAARON SISKIND). En bas : *David Bowie*, photomontage de photographies du film *The Man who fell to Earth*, 1975-1976 (COURTESY THE DAVID BOWIE ARCHIVE, © DAVID JAMES).



ET AUSSI ...

MÉMOIRE TRAVERSÉE
Éléphant Paname à Paris invite vingt-six photographes contemporains à explorer les visages de la Grande Guerre. Jusqu'au 18 janvier.

SISKIND À MONPELLIER
Deux cent cinquante tirages originaux et de nombreux inédits de l'Américain Aaron Siskind sont exposés au Pavillon populaire à Montpellier jusqu'au 22 février.

CORPS DE PIERRE
Le musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis présente jusqu'au 5 mars le travail de Pierre Jahan, des corps de pierre (les gisants) aux corps de chair des amants.

MARK LEWIS
Le BAL expose le travail de l'Anglo-Canadien Mark Lewis du 5 février au 3 mai, un dialogue entre peinture, photographie et cinéma.

MIROIR DES AVANT-GARDES
Miroirs et objets figurent dans les compositions de Florence Henri, photographe des avant-gardes. À voir au Jeu de paume à Paris du 24 février au 17 mai.

BEAU COMME BOWIE
L'exposition du V&A arrive à Paris pour l'ouverture de la Philharmonie du 3 mars au 31 mai avec dispositif sonore, maquettes et costumes.

GERMAINE KRULL AU JEU DE PAUME
La célèbre photographe d'avant-garde de l'entre-deux-guerres, à l'origine du reportage moderne, sera à l'honneur au Jeu de paume du 2 juin au 27 septembre.